

登南加州大熊山

徐匡梁

張錫峰教授邀數友人同登附近之大熊山，並介紹沿途風光，及其參禪之平臺。登山歸來，張夫人淑華已備盛宴接風，即興口占七律一首，以記其事。詩云：

錫峰喜好大自然
結伴同登大熊山
深谷淙淙有流水
曲徑幽幽無人煙
蒼松三千拔地起
翠竹數行傍水栽
巨石有情留心印
逃禪何需登平臺

生者永悲情

亞城華人筆會 亦是

愁云慘霧濃，撕心裂肺聲。
師生埋瓦礫，居民多喪生。
村鎮成廢墟，房屋變墳塋。
死者長已矣，生者永悲情！

二〇〇八年五月十八日

遊英詩草 (一)

許其正

前(2006)年11月1日至9日，筆者作一趟英國之遊，遂拈來本詩草。

塔林

突出於衆多建築的上方
這裡一座，那裡一座
高塔成林
或歌德式屋頂
或巴洛克式屋頂
巍然聳立，雄視群倫
尤其是倫敦
尤其是牛津大學
尤其是劍橋大學
是財富疊起的
是歲月疊起的
巍然聳立，輝光燦爛
閃爍文化的光芒
閃爍宗教的光芒

意外的盛宴

怎麼會有這樣的風景
我們不是要走高速公路到約克郡的嗎？
沿路卻是山坡、樹林、草原
還有牛羊在吃草呢
風景之優美
草木之碧綠
氣氛之靜謐
情境之平和
乃世所僅見
這是一餐豐盛的饗宴
正自安享，正自竊喜
導遊的麥克風卻傳來他的話語：
「高速公路出車禍了
怕堵車，誤了行程
我們改走這條山間小路。」
原來如此！
我們多享受了一餐意外的盛宴了

在現實和超現實之間活出自我

高達宏

「忘天地 蝴蝶悠然自得 天地不為大
餓肚子 莊生忙找飯吃 粒米不為小」

寫這篇文章是在論述思想，所以讀起來會有一點「研究」的味道，也就是一般人說的「比較生硬」，不過，有時候看一看這樣的文章，會讓我們沉思一下，現在的我們是處在那種情境之下，或許，能讓我們做出一些調整，讓我們的身心更加的健康。

一、超現實：
一直以來，人的外在形體與內在精神靈氣，在哲學界、心理學界都有著很多的研討和爭論。
莊子就是形而上學，講求人的內在本質，的大師，數千年來備受推崇。
大家最熟悉的是「莊生夢蝶」，大意思是說，莊子在夢中夢到自己化成了蝴蝶，而夢中的蝴蝶又夢到莊子，此時，莊子是蝴蝶，還是，蝴蝶是莊子？
而莊子的「不材論」也很有趣，是說長得高大筆直的樹木，往往會被砍伐去建造神廟、棺木、舟車，而長得歪歪斜斜，枝柯錯亂的樹木，沒有利用價值，就不會被砍伐，不會因為是「好材」而「招禍」。

這裡行論的是人和物的內在本質（精神靈氣）的重要性，甚至這一派的學者，認為形體（肉身）只是神靈的外殼，不可執著，所以人只要能看破、超脫生死。

這種思想將之實踐出來，就是「無為之為」、「無用之用」，可以說是一種「由內而外」的無爭的放任。

以現代的眼光來看，是一種超脫「物界」的超現實思想。（附註二）。

二、主體與精神靈氣：
不過，太過講求人的內在精神靈氣，太過超現實，太過輕賤肉體、物質，往往變得不切實際。
因為，沒有肉體的實質，精神靈氣無所依附，也就是精神靈氣隨著肉體之死而消失。

讀詩 久彌

懶懶春陽下
斜卧山坡
如老牛
把吃下的芳草
慢慢反芻出來
一再 細細的嚼
細細的嚼



震後小語 藍晶

※ 每一次的災難，都晶亮地再印證一次《金剛經》上的「凡所有相，皆是虛妄。」

※ 每一次的災難，都確切地再印證一次人類的潛能，有多浩瀚，永遠從廢墟中再站起來！

什麼時候才屬於自己 民莉

人生淡淡數十年 默默穿梭過摸索年代
前半生 在人發掘出來的知識中
不停的填滿自己
對人生卻是霧中探花 水中透影
像隔一會磨沙玻璃的對外探尋
回家帶孩子 又不能免俗的跟?節度走
這都表示人不能統治自己
人的生活重心 原來是跟?世態的波濤飄浮
只有在思想 回憶 生氣 哭泣 高興時
才屬於自己

★笑傲江湖話春秋★

高志新

搏弈中搏命

春秋話書，故事簡短，詩詞詼諧浪蕩，饒富風趣，承讀者關注，每週一篇，強喻古今，博君一笑。

記得平劇裡有一曲文昭關的老生戲（二簧慢板），是形容伍子胥昭關遇險的哀怨情形與狼狽景像。史載伍子胥早年尚有一段驚險地博命趣事。故事機智緊張，極為有趣。

伍子胥是春秋時代楚國傑出的軍事家，性格十分剛強，少年時好文習武，足智多謀，其父伍奢因故為朝廷所殺，伍子胥隻身漏夜逃往吳國。

在逃亡中，伍子胥在邊境上被守關的衛兵抓住了，衛兵對他說：你是逃犯，我必須將你抓去面見楚王！

伍子胥說：楚王確實在抓我，但是你知道楚王為什麼要抓我嗎？

衛兵冷冷地說：我沒必要知道，你是逃犯，我就可以抓你去領功取賞。

伍子胥從容自如地說：不，你需要知道，因為有人跟楚王告密，說我有一顆價值連城地寶珠，楚王一心想得到我的寶珠，可是我的寶珠已經丟失了，楚王不相信，以為我在欺騙他，我沒有辦法了，祇好逃跑。

衛兵冷笑說：寶珠丟了，至少我還抓住了人，我想楚王還是會打賞我的。

伍子胥搖頭說：這，你又錯了，現在你抓住了我，還要把我交給楚王，那我將在楚王面前說是你奪去了我的寶珠，併吞到肚子裡去了，楚王為了得到寶珠就一定會先把你殺掉，並且還會剖開你的肚子，把你的腸子一寸一寸地剪斷來尋找寶珠，這樣我活不成，而你會死得更慘。

衛兵聽後信以為真，非常恐懼，覺得沒必要以命相搏去換取那一丁點的打賞，於是趕緊把伍子胥放了，伍子胥被嚇出一身冷汗終於脫險，慌忙上馬逃出楚國。

這故事可以算是搏弈中搏命的精彩注解。

詩曰：
國仇家恨志難伸，
壯士寶劍寒光生，
蒼天賜我急中智，
金蟬脫殼過關門。

促進經貿活動的發達，會激發人的創造發明的能力，因為這是「賺錢」的必要。

為了讓現實能夠合理化，用法律來管制「弱肉強食」成爲一種必要。

但是，由於人的物慾、性慾是無止境的，有了好的還要更好的，已經夠多了還要更多，在這樣的催促之下，人們不自主的會由現實而成爲「過度現實」。

爲了擁有更多（賺更多錢），人們的眼中只有自己的利益，爲了自己的好處而超越分寸的追求利潤，於是想突破法律的限制，也就是犧牲別人來成全自己，像現在的許多產品含有有害人體的物質，無數的行銷不是過度的誇張就是欺騙。

會產生這種過度現實的現象，就是因為只有自己的利益，無視他人的價值。

當這種過度現實成爲社會主流的時候，人與人之間就會越來越講求利害關係，越來越無法彼此信任，想想看現在連白紙黑字都沒有了，還有誰會相信「一諾千金」？連鐵窗都會被偷去賣了，還有誰敢「夜不閉戶」？

「過度現實」實際上已經影響了我們每一個人的思想和生活了。

在「過度超越基本需要的物質」的壓力之下，人們無法安於平常、普通，越來越緊繃，使得精神靈氣不斷的受到衝擊，造成罹患精神病、憂鬱症、燥鬱症的人不斷的增加。

今天的你我，多多少少在精神上都有些問題，信不信？

五、平衡（附註一）：
中醫和西醫之最大區別在於中醫講精氣神，注重內裡之血氣流通，西醫講實體，注重器官之運作功能。所以西醫直接的開刀到可以看見、摸到器官，中醫則是把脈聽診判症，全在表皮之外。

看不見的不是不存在，相反的，不但存在而且相當重要。

精神病就是最好的例子，身體強健，各個器官運作正常的人，再受到嚴重精神刺激之後，會改變個性，時常無緣無故的哭鬧，外在形體不變，內裡精氣神已經因衝擊而損害。

所以精神狀態的改變，會改變一個人，讓其成爲一個外表相同但是個性、言行不同的人。

傷地震受困者 蘇醒

雖說大難多年一循環
從此百載無憂承平日
在地震崩塌下的受困者
情況最爲不堪

立不見天日	坐無一縫隙
與外界隔絕	無水糧入腹
流淚如潮	心急如焚
呼天不應	寒氣入骨
未料能撐多久	不知親友命運
土石隨時崩落	空氣愈加稀薄
吞血止渴	斷肢保命
若失拯救	悲淒無依

傷腦筋時代 伍名子

高油價的時代來到了
青天高 白日照 大家哀哀叫
開大車的朋友們 更加的煩惱
賺錢不多 只有辛苦了
往加油站裡努力送鈔票
設法開小車 事少不出門
壞了 糟糕 摩托車又開始滿街跑
傷腦筋的時代來到了

不眠之夜 劉曼華

我絕不會想到，我會第三次被地震煎熬得度過不眠之夜。雖然每次都相隔近十年甚至幾十年，可悲慘情形的重疊，該是何等沉重！

七十年代唐山地震、九十年代台灣地震，都是慘絕人寰的天頂之災。前者是我童年擊友一家的經歷；後者僅從電視、報刊略知一二；此次卻有切膚之痛。

這回四川汶川縣的災情特別慘重，餘震 700 餘次以上，震驚世界。每當搶救人員千方百計奮力搬走阻擋通路的水泥板、磚瓦，但不幸餘震屢屢，山體滑坡連連不斷，不得不又重修坍塌的道路。此情此景，從畫面觀之亦心焦如焚。

可我們抗震指揮部領導堅強有力。胡錦濤、溫家寶等領導都親臨災區，他們穿梭於斷垣殘壁的危樓間，親切關懷捨身忘我的搶救人員。強調人的生命最寶貴，哪怕只有 1% 的希望，也要盡 100% 的努力。全國各地，香港、澳門、台灣首先大力支援；外國友人，俄羅斯、日本、新加坡等地也派來專業技術人員，帶了最好的專業設備，甚至還有訓練有術的獵犬，把那些還有一絲生命跡象的災民從死亡線上搶回來。因此受困一百小時以上的垂危傷者的生命，也能鮮活起來，無人不爲之動容。

這不免使我想起唐山地震，瞬間百萬人口的摧毀。當時無醫療、無食品，哪有現在海陸空的支援，千萬噸物資源源不絕。

我的朋友惠，她描述她們一家的遭遇還比四鄰幸運。那是九月裡一個雷雨夜，凌晨三時，閃電雷雨之中，他們從酣睡中驚醒。他們睡的是炕，炕上搭有木板，上面放置箱子與被蓋。沉重的屋樑倒在上面，他們摸摸各處都是碎片與土灰，眼前一片漆黑。她的丈夫迅速在黑暗中摸索出口，用力扒開磚瓦碎片。好久，終於感到有一絲涼風，同時也聽到外面嘈雜的響聲及慘烈的呼救。他連忙拖著惠，她的腿被雜物壓著，好一會兩人才從洞口爬出。這時，側屋裡也有蠕動的身影，是兒子小輝爬過來了。原來他是緊靠在一個沉重的大書架旁而保住小命，正要去找母親和妹妹，惠卻向醫院方向奔去，她是院長，職工、病員都需要她。小輝忙叫：「媽媽，您還沒穿外衣！」她才悟到只穿了內衣褲，還赤著腳，雖是夏天，晨風仍寒氣襲人，但她顧不了這些。祖母年邁受到驚嚇，只告訴他們：妹妹剛出門就聽到一聲巨響。其子聽到小女兒遇難，他的心往下沉，撕碎了。但他仍然瘋狂地去扒屋架、殘片，哪怕看女兒一眼也好。他暫時不能告訴妻子。這時，惠正將醫務人員組成幾個搶救小組去接待一些揹著傷者要醫療、要藥品，以及一些自己從廢墟中爬出來的滿身鮮血的災民。她也開始了手術台上的緊急搶救，由於許多設備損壞，她還盡可能減輕病人的痛楚。她忍受女兒遇難的悲痛，更擔心重病母親的信息。那由外地派來接重病傷員的卡車，顛顛簸簸來到目的地，許多年老的病者早已不治。司機爲了生者的安全，將死者沿途拋下。他們再也找不到母親的屍骨，這是他們至今還耿耿於懷的悲哀。

汶川地震已過去近十天了，而搶救人員仍繼續搜尋埋在水泥板、屋架下、層層深埋的受傷者。甚至必須截肢才能救出，搶救人員奮不顧身頂著搖搖欲墜的水泥板、屋架保護他們。我深深體會人世間最珍貴的東西不是金銀珠寶，而是用真誠、熱忱和犧牲表現出的高尚品格。「衆志成城，抗震救災」是我們主要的決策和佈署，堅持「以人爲本，對人民負責」。閃光的輝煌內涵把全國人民的精神昇華爲力量，這力量之強大是無可比擬的。

與此同時，又在實施防疫計劃與心理建設。爲了大災之後無大疫，醫務人員在極困難的情況下進行各處消毒工作，一天消毒若干次，甚至爲搶救人員全身不時噴消毒劑，生怕患者感染。對老人、孩子失去親人，失去生活能力，爲了讓他們走出災難陰影，開始心理救助，重建心靈家園，讓他們健康愉快地生活，也由心理專家著手研究，開始工作。

大悲中有大愛。點點滴滴，每秒每分都會發生奇蹟，把這場大災難減至最小程度。將救災工作勝利進行到底！

（藍晶按：多謝劉曼華女士寄來此篇因應四川大災難的文稿。因週三下午才收到，雖我即刻進行打稿，已趕不及在週五見報，望延後一週，仍未過時。）

不過相同的，外表的改變，像是失去了手、腳，也會改變一個人，他可能無法再打籃球，再無法做他喜愛的事情；甚至器官功能的消退，也是改變一個人的重要因素，性能力、體力的減弱，會讓人變得更焦躁或是更安靜，有些會因爲還是想要和以前一樣而變態，有些會因爲物慾需求減少而更有愛心。

這是「由外而內」的影響。所以內外都必須兼顧，要重形體也要重精神靈氣。

也就是不可在思想上「偏食」，否則人的思想會不健康。

這樣的「平衡」化成現實，就是，我們要努力的合法的合情理的發財和花錢，剛好就全部留著自己用，有多就取一些讓別人分享，滿足自己也照顧弱小。

六、活出自我：
你我只是一般人，因此，別人在講追求內在精神靈氣的擴拓的時候，要注意傾聽，人家在追求外在肉體的強健、富裕的身家的時候，也要認真去做，因爲人往往會不自主的疏忽某一方面，或是太過重視某一方面，所以只要有人強調，我們不妨跟一跟，但是，不要執著，不要沉迷，這樣就不會因過度而喪失了自己。

這樣就不會役於物，也不會役於人，才能活出真正的自我。

附註：

一、筆者在這裡用「平衡」而不用「中庸」，是因爲「中庸」也變成了一個很固定的「思想學派」，過度的講求中庸，有時候會變得怪異，於是會出現「中庸的中庸」，成了過度的中庸。我們日常生活都是很普通，飯菜也簡單，但是，偶爾我們也會放任一下，花大錢去旅遊，去享受美食，中庸有時候會產生過度節制，或是過度單調的齋鍋，所以筆者使用比較沒有特性的語詞「平衡」。將來如果連「平衡」也成了一個學派之後，哈，再找其他的語詞來替代。

二、佛教的不要執著於身軀的「臭皮囊論」，和超現實在思想上相當的類似，不過佛教思想的中心是「空」所產生的不執著，甚至連超現實的「無爲之爲」、「無用之用」也不要，所以又有不同的思想方向。