



第一次去倫敦，還沒見過大笨鐘和大英博物館，我便迫不及待地坐上地鐵直奔貝克街(Baker Street)，這是我早打聽好的福爾摩斯「老巢」，作為偵探小說愛好者，這個地方我嚮往已久。

在貝克街地鐵站下車，就很容易被站台的壁畫吸引住：福爾摩斯故事中的畫面一幅幅出現在站台旁邊的牆上，《紅髮會》、《四簽名》、《孤身騎車人》、《獅鬃毛》……

車站裡隨處可見巨大的福爾摩斯側面頭像，拼成這個經典圖案的是與其相同的福爾摩斯小頭像。兩個福爾摩斯頭像夾著一個帶站名的倫敦地鐵紅白藍 LOGO，它構成了貝克街車站的經典形象。

1990年，倫敦政府在貝克街創造了「221B」這個門牌，將這幢古老的房子加以仿古修繕，成了今天的福爾摩斯博物館。

貝克街 221B 向福爾摩斯致意

出地鐵後，就像當年書中任何一個憂心忡忡的尋求幫助者一樣，我跌跌撞撞地找到了福爾摩斯的家。1990年，倫敦政府在貝克街創造

並按小說中的描述加以佈置後，對公眾開放，成了今天的福爾摩斯博物館。

於是，夢想照進現實，福爾摩斯的粉絲們在倫敦，有了實實在在的朝聖去處。

福爾摩斯先生很忙，不是說見就能見的，現實中亦如此。通往二樓的那扇門多數時候都關得嚴嚴實實，還有門衛把守，我和幾個人排隊等了大約十五分鐘，上一撥客人下來，我們才被放行，門衛操著純正的倫敦腔說：「福爾摩斯先生請您上去！」那認真的神態，一時讓人覺得，樓上真的有一位戴獵鹿帽、穿大斗篷、叼煙斗的福爾摩斯正邊踱步邊在那兒。

順著窄到僅容一人行走的樓梯向上爬，狹窄的二樓分別是福爾摩斯和華生的房間，華生的房間整齊而古色古香，簡樸又略顯凌亂。讓人有些失望的是，哪怕是模仿秀演員扮演的福爾摩斯並不存在，房間裡除了陳列著他那放滿各種稀奇古怪工具的辦工桌、煙斗、小提琴外，祇有角落裡的半身銅像。

而「華生」卻剛好在家，他待在自己的房間裡，戴禮帽、打領結，正坐在椅子上認真地看書，他的年紀足夠大了，但精神不錯，當我朝

了「221B」

這個門牌，將這處古老的維多利亞風格三層樓建築內部加以仿古修繕，

他舉起相機的時候，他放下手中的書，很有紳士風度地抬起頭，向我友好地微笑。

在我推門出來的時候，恰巧碰到了來送信的郵遞員，他費力地將一大包信拎了進來。「每天都有至少幾十封寫著『福爾摩斯先生親啓』的信件寄到這裡，真不知道這些人著了什麼魔。」他說。

在這些信中，有的是正兒八經地詢問疑難案情，有的僅是表達崇拜與問候，還有的提供福爾摩斯老對頭莫理亞蒂教授的行蹤……如果柯南道爾博士還在世，從這些信件中，說不定可以找到很多創作新書的靈感。

如果僅拜訪一下福爾摩斯的住所，然後買些與他相關的東西離開，就太沒有探索精神了。從貝克街 221B 出來，我鑽進地鐵，直奔利物浦街(Liverpool Street)車站，我的目的地是倫敦東區，當年福爾摩斯經常出沒的地方，在《歪嘴男人》中，他喬裝打扮成老頭，混進這裡的鴉片館尋找線索；在《臨終的偵探》裡，他假裝在此染上了可怕的熱帶瘟疫。東區魚龍混雜，是倫敦的又一張面孔。

出地鐵站，穿過一個廣場及幾條街區，來到了「紅磚巷」(Brick Lane)。我不確定福爾摩斯是否在這裡找到過什麼案件的線索，但這裡是每個探索東區的人都會來的地方。

上個世紀末，原本屬於城市中下階層的東區突然被有眼光的藝術家看中，他們紛紛把自己的工作室、畫廊搬到這個房租低廉的地方，經過十幾年的發展，這裡雖然還是勞動人民聚居的地方，但同時也成了潮人出沒的場所，廉價美味的餐廳、前衛的畫廊、另類的服飾專賣店和夜店越來越多，而紅磚巷則是東區精華的

電影《福爾摩斯》於近日在中國上映，在你進入電影院之前，應該看看那座福爾摩斯誕生、並且至今為止都一直「生活」著的城市，鑽進貝克街地鐵站、紅磚巷，或者給福爾摩斯寫封信，談談你對《紅髮會》的看法。



濃縮。

在「紅磚巷」，我沿著一條不知道叫什麼的街道散步。雖然建築樣貌與倫敦其他地方區別不大，但細節上卻有不少差別。房子更密、窗戶更小、樓道更黑暗狹窄，而那些在街角無所事事抽煙的人以及他們的眼神中，也透著一絲詭異，這恰好與他們身後的塗鴉相匹配，難怪福爾摩斯每次都能在這裡找到一些線索……福爾摩斯叼著煙斗的樣子，在貝克街地鐵站、福爾摩斯博物館裡隨處可見。

邊走邊思索間，我順路一拐，進了一家東西擺得亂七八糟的二手傢俱店，轉了一圈後，我正要離開，一直站在門口的老闆發話了：「你最好後天早點來，」他用手朝後邊一指，接著說，「那個現在空曠的車庫，每到週末就是跳蚤市場，什麼稀奇古怪的玩意都可以找到。」

說不定你可以淘到福爾摩斯用過的放大鏡，那樣的話，你就可以扔掉這個冒牌貨。」他用手一指我剛在博物館買的紀念品說。原來這個傢伙從我提著的袋子上的字識破了我福爾摩斯迷的身份。看來在這裡，每個人的洞察力都不容小覷，不愧是福爾摩斯的城市。

行走者語

作為受保護的歷史建築，福爾摩斯博物館內嚴格控制遊客數量，每次祇允許 5-10 人同時上樓參觀，晚來的遊客要在樓下排隊等候。建議在非週末的上午到達。倫敦的旅遊公司提供各種關於本地的主題徒步旅行線路，其中的福爾摩斯主題之旅很受歡迎。特定時間在地鐵站集合，花很少錢跟著倫敦通暢遊柯南道爾作品中的倫敦，還可以在福爾摩斯主題的酒館中暢飲英國啤酒。

近日，電影《福爾摩斯》將在中國上映，此片中大量外景拍攝於倫敦及英國其他地區，你可以通過其官方網站去瞭解那些外景地的位置及詳細信息，並且可以下載 IPHONE 專用地圖軟件，然後親自去拜訪這些地方。

倫敦 福爾摩斯活在創意城市