

布達拉宮、羅布林卡宮 夏曙芳

松贊干布

說到布達拉宮，自然會提到它的創建人松贊干布。藏王松贊干布十三歲就登上了王位，在他二十一年的統領期間平定了藏區內亂，征服了藏北及青海和西康等地的幾個羌族小部落，一度曾把尼泊爾也收進版圖，建立了吐蕃王朝的霸業。他將首都遷到拉薩，並在布達拉山修築宮殿，成為今日布達拉宮的前身。

他派大臣吞彌桑布扎去印度留學，借用梵文創造了拼音的藏文，從此西藏也有了用文字記錄的歷史。由此可見松贊干布除了軍事雄才外的高瞻遠矚。唐貞觀八年，他派宰相魯東贊往長安請婚。傳說唐太宗大為讚賞婚使魯東贊的機智過人，便答允了將文成公主許配給松贊干布。文成公主入藏是唐朝與吐蕃文化經濟交流的開始。公主在藏三十年，中原地區的農具、紡織、紋絲、建築、釀酒、製陶、冶金等生產技術與醫藥、曆算、等科學知識陸續傳入了西藏。隨著文成公主的入藏，她所供奉的佛教亦進入了西藏，漸漸成為松贊干布宮廷內的宗教，以後逐漸普及全藏。

布達拉宮內除了佛像之外，最多的人像當推松贊干布了。導遊對我們說大家參觀完了布達拉宮，菩薩的名字可以一個不記得，松贊干布這個名字相信每人都不會忘記吧。

五世達賴喇嘛

另一位與布達拉宮有直接關係的是五世達賴喇嘛。在西藏歷史上，與松贊干布齊名的亦當是非五世達賴喇嘛莫屬了。五世達賴喇嘛是歷代達賴喇嘛中在位最長，也是最有作為的一位。

松贊干布的吐蕃王朝崩潰後，西藏出現了近四百年的分裂局面。十七世紀中葉，五世達賴喇嘛統一全藏，使西藏結束了四百年的貴族割據，重歸一統。他重新擴建整修布達拉宮，奠定了今日的宏偉規模。他曾去北京謁見順治皇帝，被封為五世“達賴喇嘛”，明定了他在西藏的宗教領袖地位。自他以後，布達拉宮也成為歷代達賴喇嘛政治活動與生活起居的中心。

布達拉宮

今天早上的第一個參觀景點是昨天來到拉薩後在車子上望到過好幾遍的西藏瑰寶布達拉宮。布達拉宮在拉薩市西北的瑪布日山上（英語譯為紅山）高出拉薩市區四百多英尺。七世紀時由吐蕃贊普松贊干布始建，命名“布達拉”，意為“聖潔之地”。藏人公認達賴喇嘛是觀世音菩薩的道成肉身，而“布達拉山”就是觀世音菩薩所居住的地方。十七世紀中葉，五世達賴喇嘛統一西藏，集政教大權於一身之後，近其總管桑吉嘉措主持擴建重修工程，歷時近五十年始俱全日之規模。

布達拉宮是個龐大的宮堡式的建築群，有一千多個房間，兩千多個殿堂。宮體主樓有十三層，全部為木石結構，依山勢壘砌，外牆以白色與醬紅色為主體，群樓重疊，殿宇嵯峨，金頂輝煌，體現了藏式建築的鮮明特色。從宮底到宮頂有156級石階。布達拉宮以牆土顏色而分為白宮和紅宮兩部分。白宮是達賴喇嘛生活起居與政治活動的地方，曾經是西藏中央政府的指揮部，有大議事廳與大客廳，也有達賴喇嘛的寢室、念經室與私人小客廳。紅宮是裡的達賴喇嘛的靈塔與眾多的佛殿所在地。紅宮內供奉八個達賴喇嘛的靈塔，許多佛堂與二十多萬尊神像。歷年來，紅宮是西藏信徒們的至聖所。從五世達賴喇嘛起，都是以布達拉宮作為他們的行政大樓與寢宮。十八世紀中葉，羅布林卡宮成了夏宮，布達拉宮則成為冬宮。

早上九點，車子載我們上了布達拉山，下車走了一小段石階便到了布達拉宮的後門。進入門內的第一個感覺是室內很陰暗，有一種很神秘的感覺。我們跟導遊經過了好些個狹窄的樓梯，上上下下經過了長長詭秘的迴廊，一

個接一個的大廳、大殿、小堂、小室、藏經室、那八座以純金包裹，寶玉鑲嵌的達賴喇嘛靈塔、那無以數計的各類佛像、法器、供皿、壁畫、經文、唐卡、明清兩代皇帝的詔敕、封誥、匾額，以及那些精雕細鏤的手工藝珍玩... 三小時內由紅宮走馬看花地參觀了一遍，物件之多真是目不暇給，廳堂之繁多彎曲更像是走入了八陣圖... 回來之後我是完全記不清在哪个殿裡看到了哪些像，參考了布達拉宮導遊書中的圖片介紹與腦中的印象對照一下，才略為整理出一些頭緒：我們是由後門入宮，由上層到頂層再下樓到中層、底層，然後由前門出宮，沿石階下山。紅白兩宮的中間是相聯的。

上層：三面空間堂、薩松南傑殊勝三界殿、十三世達賴喇嘛靈塔、帕巴拉康殿、西大殿。

三面空間堂：在紅宮的上層，由七世達賴喇嘛所建，內有他的坐像與數百尊小佛像。

薩松南傑殊勝三界殿：是紅宮最高的殿堂，亦是由七世達賴喇嘛所建。殿內最顯目的是一個用純金鑄造的千手觀音像。還有用藏、滿、蒙、漢四種文字寫的康熙牌位，乾隆皇帝穿袈裟的畫像並《當今皇帝萬歲萬歲萬歲萬歲》的漢字供牌。

十三世達賴喇嘛靈塔：靈塔有兩層樓高，一片金光閃閃，用以鑲嵌的珍珠寶石數以萬計。後面牆壁上畫著十三世達賴喇嘛與他的老師、大臣及一些與他同時代的聞人畫像。

帕巴拉康殿：這間佛堂與它下面的法王洞是布達拉宮裡最古老的建築，可追溯到松贊干布時代，堪稱為布達拉宮內的至聖所。殿裡中間有一尊從印度運來的檀香木刻的觀音像與兩尊陪同佛像。佛像的左邊有十世達賴喇嘛與宗喀巴的坐像，右邊是八世與九世達賴喇嘛坐像。

西大殿：是五世達賴喇嘛的享堂，也是紅宮內最大的宮殿。裡面掛著乾隆皇帝御賜的匾額《湧蓮初池》。殿的四周牆上全是壁畫，紀念五世達賴喇嘛一生的活動，包括他在北京謁見清朝順治皇帝的場面。

我們在布達拉宮的上層參觀了一圈後，隨導遊上了一段陰陰暗暗的木樓梯，便來到了白宮的頂層。

頂層：達賴喇嘛寢宮、布達拉宮之頂台

達賴喇嘛寢宮：與其稱之為“寢宮”還不如說是達賴喇嘛的住所來得恰當。因為這裡完全沒有一點點豪華奢侈的裝飾或大塊文章的氣派，與人們心目中像紫禁城那樣的皇宮內院相去十萬八千里。呈現在我們眼前的是一間正式的大客廳、幾間小議事廳、念經室、與兩間完全不起眼的小臥室。臥房是藏式為主，西式為輔。房內有一個用人頭骨做成的酒器與一個用人皮蒙的手鼓法器，看得令人發麻。臥室的窗戶可以看到山下面對布達拉宮的廣場。當藏民聚集在廣場上膜拜是，從這個窗口往下看可以一目了然，整座拉薩城匍匐腳下，高高在上，有君臨天下的威嚴... 使我想起了與之有異曲同工之妙的梵蒂岡大廣場上，成千上萬的信徒不遠千里來此一瞻教皇的聖容，期待能蒙教皇的祝禱。

布達拉宮頂台：頂台上不僅能看布達拉宮建築群的金頂，更能看到整個拉薩市。藍天白雲下的布達拉宮金頂真是美不勝收。由屋頂我們慢慢下到了布達拉宮的中層。

中層：蓮花生殿、佛祖殿、法王洞

蓮花生殿：這個由黃金與黃銅建造的佛殿是釋迦牟尼的大弟子蓮花生的神龕所在地。神龕高8英尺寬12英尺，相當壯觀。其雕工極為精細，裡面有蓮花生的人身塑像。沿牆架子上有

歷代接傳蓮花生大師交椅的喇嘛弟子們塑像與歷代的西藏宗教領袖塑像。

佛祖殿：殿始建於七世達賴喇嘛時代，八世時擴修。主要供奉的神像是佛祖的八大化身銀像。陳列的佛經全是用金粉寫的手抄本。

法王洞：這個陰暗狹窄山洞形的佛塔，是布達拉宮內最老的堂室之一。相傳松贊干布與文成公主曾用此作為他們的靜思之所，東南原有他們用過的爐灶。佛堂內供奉松贊干布、文成公主與尺尊公主的彩塑泥像，與當代魯東贊等四大名臣的環立彩塑像，逼真傳神。由中層，經過了一段木樓梯，我們來到了底層。

底層：大集會廳、達賴喇嘛靈塔殿、眾聖堂
大集會廳：經過了一段很陰暗的木樓梯，柳暗花明又一村，我們來到一間很寬敞的大廳。廳內有30根高柱子，上面掛著一條條很厚的白色唐卡。大廳中間放著一把大型寶座。此廳為六世達賴喇嘛的集會廳。

達賴喇嘛靈塔殿：這也許是布達拉宮內最令人難忘的一間殿堂了。這裡安放著五世、十世及十二世達賴喇嘛的靈塔。其中最雄偉的是五世達賴喇嘛靈塔，由布達拉宮的底層一直到上層，有14多米高，像一座小金山。整座靈塔花了3721公斤的純金包裹，上面鑲嵌了無以數計的珍珠寶石。左為十二世右為十世靈塔，規模較小。殿內沒有窗戶或其他光源，只能靠那些僅有的油燈的火焰，抬頭看不到靈塔的頂部，那些油燈台也全是純銀製成。

眾聖堂：這裡可以說是“群英會”，集菩薩、喇嘛於一堂。中央最大的兩座雕像是並坐的佛祖釋迦牟尼與五世達賴喇嘛。兩旁有八個藥師佛、三生佛、觀世音菩薩、松贊干布、一至四世達賴喇嘛等等，在最左邊還有十七歲即去世的十一世達賴喇嘛靈塔。

太短的時間，太多的佛堂、大殿、小廳、佛塔、靈塔、經室... 正午閉宮的時間到了，我們是最後一批出來的遊客，腦中一片混亂。在這麼短的時間內看了如許多的文物珍品，只覺一時間消化不了。布達拉宮不規則不對稱的建築格局更是使人過目難忘，那特別厚的牆，那紅白的顏色，那依山而建順山勢堆砌而成的建築群...

羅布林卡宮

在酒店午睡後，下午四點多鐘我們來到了拉薩市西面四公里處的羅布林卡宮大門前。“羅布林卡”藏語的意思是“珠寶園”。這是一座樹木蒼翠花繁似錦的園林，始建於十八世紀中葉。七世達賴喇嘛夏日常來此搭帳篷休養，建了第一座房子，原是用沐浴祈禱靜修默思之所。八世達賴開始用來作為夏日行宮。以後每年藏曆四月到九月，歷代達賴喇嘛均在此處理政事舉行慶典，至十月才遷回布達拉宮。不過，園內的主要建築全是在20世紀裡由十三、十四世達賴喇嘛所建。1953年3月，現任的十四世達賴喇嘛也是從羅布林卡宮逃往印度的。羅布林卡宮佔地很廣，以前在達賴喇嘛統治西藏時代，平民是不准進入的，現已改為人民公園。建築群有三：十四達賴喇嘛的新夏宮、八世達賴喇嘛宮與十三世達賴喇嘛宮。公園也可分為三區：宮區、宮前區、森林區三個部分，園內林木蔥鬱花卉繁茂，亭台池榭曲折清幽，可惜的是維護不善，給人一種荒蕪的感覺。建築群中最大最顯目的是1956年才竣工的十四世達賴喇嘛的新夏宮。

新夏宮

新夏宮是一座長方形的二層樓建築，遠看像一座廟堂。它的屋頂、屋沿、大柱子上滿有彩色極為鮮美奪目的裝飾。新夏宮內的主要堂室有：講經室、靜思室、臥室、大客廳、達賴喇嘛母親的房間。
講經室：我們第一個參觀的是達賴喇嘛的講

經室。室內有三座銀制的觀音像。在銀像的前面，從天花板掛下來一條非常美麗的唐卡，上面繡著五六位印度佛教大師像。房間的右面是達賴喇嘛的寶座。牆的四周是一幅畫著西藏詳細歷史的壁畫，從神話的起源一直到1939年第十四世達賴喇嘛到拉薩的圖畫歷史。看圖知史。一幅壁畫敘述了西藏一千多年的歷史，真是相當有意思。

靜坐默思室：這裡是達賴喇嘛打坐靜修的地方。裡面有千手觀音像與菩提樹。

達賴喇嘛的臥室：室內有一個單人床靠在右牆角，床邊有一套印度尼赫魯總理送給他的收音機與錄音機。除此之外還有一些很古老但很精緻的佛像。臥室內有一道小門通到一間西式浴室。

大客廳：這裡是達賴喇嘛的接待室。大客廳的中央是一張金色的寶座，內牆裝飾得相當華麗。一幅壁畫上全是敘述佛祖釋迦牟尼的生平大事，另一幅是達賴喇嘛與他的老師、家人、隨從與英國、印度、蒙古來使在羅布林卡宮的畫像。另一面牆上畫著從一世到十四世達賴喇嘛的畫像。前四世達賴喇嘛手中沒有法輪，意味著從五世達賴喇嘛開始，達賴喇嘛才取得了政權，此前他們只是黃教的宗教領袖。

達賴喇嘛母親的房間：大廳旁邊是達賴喇嘛母親的起居室，裡面有一個很特出的檀香木神壇與幾尊精緻的佛像。達賴喇嘛被選出來時年齡尚幼，需要生母照顧，然因礙於婦女不能住在宮裡的祖規，這間房間是專為她白天來訪時所用的。從這一房進那一室，我們參觀了羅布林卡宮內的新夏宮。

八世達賴喇嘛宮

此宮建於十八世紀中葉，由八世達賴喇嘛嘉培加錯所建，用為夏天的居住之所。與二十世紀所建的新夏宮相較可說是有點相形見拙了。最主要的是一個講經室，室內有富麗的織錦繡的唐卡懸於大柱子上。堂中間擺著兩個巨型油燈。

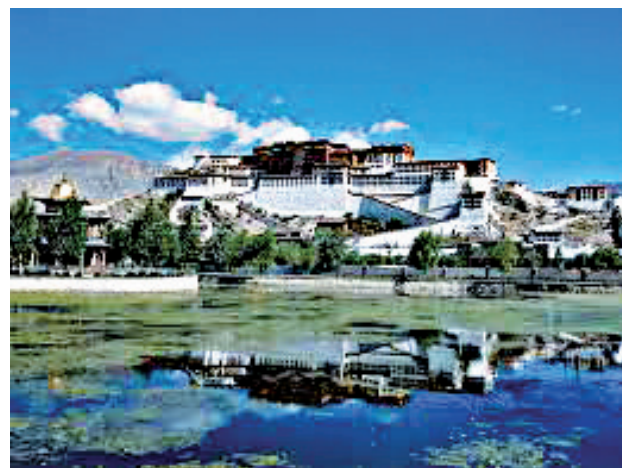
十三達賴喇嘛宮

此宮建於1922年，是一個很富有的佛教徒出資為十三世達賴喇嘛建造的一座宮殿。樓下大會堂內有三十六尊銀製的佛像。樓上是十三世達賴喇嘛的起居室與臥室。房間都很窄小，放了一座觀音菩薩與一些神器。

珠磯宮

珠磯宮是一座方形的兩層樓建築，由十三世達賴喇嘛所建，是他用來作圖書館（藏經室）與閉靜之處。宮面對一個乾枯的人工湖，湖週有不少樹木。樓下是藏經室，四周的牆架上裝了成千部的佛經，除佛經外還有一個木製的觀音像及上千個小佛像。樓上是十三世達賴喇嘛專用閉靜的地方，裡面也放著許多佛像。珠磯宮的後面是一排從前服侍達賴喇嘛的僕人、侍衛、廚子與下人們住的平房與廚房。

藍天白雲下我們參觀了羅布林卡夏宮內的主要建築，看到了許多會客室、臥室、經堂、



神像、佛燈、壁畫、唐卡等文物，真是式樣繁多，但都只有一個佛教主題。我們是來到了萬民皆崇信一教的佛國了。

親愛的讀者：為了讓這份社區報紙內容更好更豐富，請您告訴商家，您的資訊來自亞特蘭大新聞，謝謝您！

百福 亞特蘭大國際旅行社

Buford International Travel

已經營三十年 經驗最豐富

*能為您找到最優惠票價 *能為您提供最專業服務

電話：(770)451-1212

傳真：(770)452-8082

外州：1-800-390-2888

bufordtravel@hotmail.com

2000 Clearview Avenue, #203, Atlanta, GA 30304



江南7日 \$49.00
黃山 江南8天 \$49.00
北京5天 \$49.00
九寨溝8天 \$99.00
黃山千島湖江南9日 \$99.00
江南北京華東9日 \$99.00
北京承德天津8天 \$99.00
七彩浪漫 雲南7天 \$99.00

快樂遊

長沙張家界鳳凰7天 \$99.00
桂林-陽朔5天 \$99.00
珠江5日遊 \$119.00
北京 西安 華東11日 \$199.00
雲南香格里拉8天 \$199.00

(不含機票)

包吃、五星級酒店、導遊
For other tours, please contact us for queries.

- ★經驗豐富
- ★熱誠服務
- ★代辦各國簽證
- ★代理各國航空公司機票
- ★代理美國本土旅遊及外國旅遊
- ★價格合理
- ★國內外特廉機票

自即日起
凡在本社購機票者
即附贈送
三十萬元旅行保險
(僅限用於從美國出發
的美國居民)