

### 原創樹木系列科普兒歌

60首(之三)

#### 林藍

散發香味的樹

花兒香，香水香，  
香的時間都不長。  
檀香木，做扇子，  
香味多年留扇上。  
扇子輕輕一搖晃，  
芳香撲鼻心歡暢。  
大家要學檀香樹，  
胸懷芳心美名揚。

能產糖的樹

糖槭樹，你真好，  
樹木數你疼愛寶。  
知道寶愛吃糖，  
日夜忙把甜汁造。  
樹幹甜汁真不少，  
打孔取出把糖熬。  
制出糖來甜如蜜，  
寶愛吃得微微笑。

紡錘樹

此樹生長在南美，  
上下尖細大腰圍。  
站在草原遠遠望，  
它像一個大紡錘。  
大紡錘，不紡線，  
身體能夠蓄住水。  
不怕炎熱和乾旱，  
充足水分在體內。

麵條樹

非洲馬達加斯加，  
這裡樹木頂呱呱。  
長的果實細又長，  
好像麵條樹上掛。  
饑餓很多小娃娃，  
催著大人去摘下。  
煮熟麵條吃得歡，  
誇樹媽媽手藝佳。

黑板樹

小娃娃，教室坐，  
聽著老師講著課。  
老師寫字在黑板，  
字跡清晰易認得。  
這種黑板好極了，  
是用什麼樹木做？  
此樹俗稱黑板樹，  
用做黑板最適合。

銀杏樹

銀杏結的果子多，  
果子又名叫白果。  
去掉皮後見白殼，  
果仁藏貓殼內躲。  
找到果仁別生吃，  
炒熟了樂呵呵。  
吃果不忘愛護樹，  
常澆清水給樹喝。

怕癢的樹

小朋友，樂陶陶，  
對紫薇樹把癢撓。  
紫薇樹，顫抖著，  
就像癢得受不了。  
其實是它愛共振，  
遇動都能感覺到。  
因此輕輕動樹皮，  
樹枝馬上擺又搖。

木棉樹

木棉樹，高又大，  
樹幹筆直又挺拔。  
炎熱環境它不怕，  
選擇熱帶把根紮。  
花像淘氣小娃娃，  
跑到葉前把隊插。  
葉未長出先開花，  
遠望一片紅雲霞。

榕樹

小猴子，去公園，  
見了榕樹好喜歡。  
長氣根像鬍鬚，  
有的入地有的懸。  
小猴子，抓一根，  
要幹啥？蕩秋千。  
央求遊人照張相，  
它帶回家做留念。

樹上之樹

槲寄生，懶洋洋，  
附在別的樹身上。  
別的樹，真無奈，  
被它悄悄奪營養。  
它靠別人才活，  
一生難以挺脊樑。  
做人別學槲寄生，  
娃娃從小要自強。

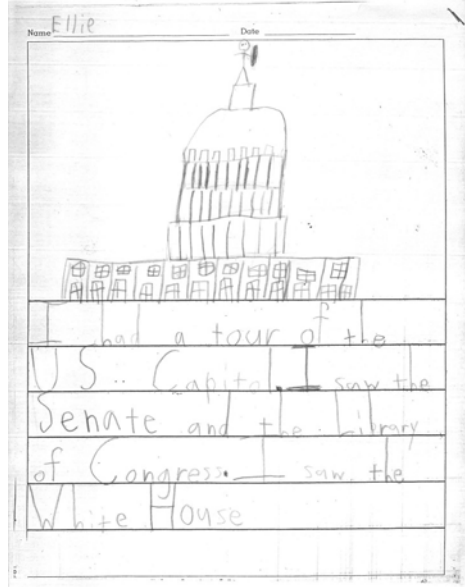
### 童話童畫 徐匡梁

放春假，爸爸去外國出差，媽媽帶著 Michi 和 Ellie 到華盛頓 DC，作一次教育性的旅行。回來，Ellie 憑記憶，寫了遊記，還有插圖。因為旅行日期長於春假，缺課數日，所以要補交額外的功課，給幼稚園的老師。

遊記寫得很扼要，畫得很簡明有趣，童真無邪。譬如 pedicab 就是 DC 才有的人力三輪車，專門載遊客的交通工具，走得慢，可以看風景；踩三輪車人，畫得比較高大，但他的臉卻像小孩的臉；有牙齒的飛機，窄窄奇怪，其實非常傳神，就是二次世界大戰，陳納德將軍飛虎隊的飛機。

我們在西班牙巴薩隆那畢加索博物館 (Museu Picasso)，看他的畫，注意到他老年的畫，就是想找回童真，但歲月無情，童真一逝是永遠找不回來的。

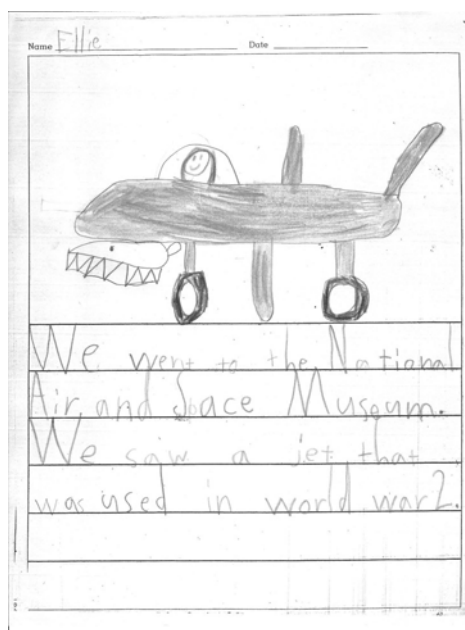
現在一字不改，無需翻譯，照錄如下：



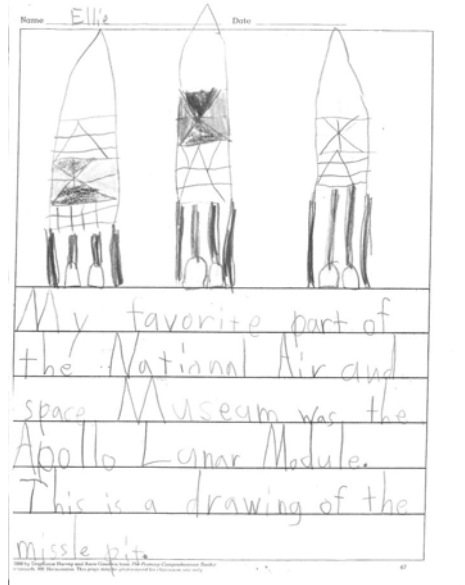
I had a tour of the U.S. Capitol. I saw the Senate and the Library of Congress. I saw the White House.



We took a pedicab and saw many memorials: the Jefferson, the Lincoln, MLK Jr, and Washington monument.



We went to the National Air and Space Museum. We saw a jet that was used in world war 2.



My favorite part of the National Air and Space Museum was the Apollo Lunar Module. This is a drawing of the missile pit.

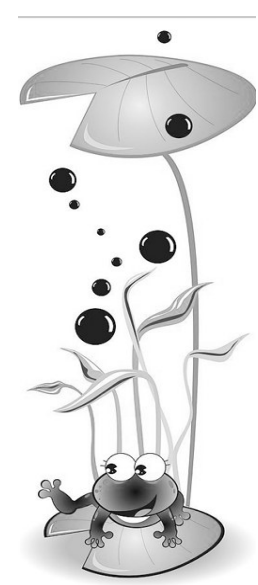
### 沁園春

高優鋤

馬來西亞航空一架波音 777 客機載有 295 人的 MH17，17 日疑在靠近俄羅斯的邊境，遭到飛彈擊落，毀毀在烏克蘭東部。這班飛機中有 280 名乘客和 15 名機員，295 人悉數罹難。據澳洲傳媒報導，客機上，多達 100 人原定出席墨爾本召開的第 20 屆國際愛滋病研討會。他們是愛滋研究者、衛生工作人員與活躍人士，還包括為世衛工作的人員。

霹靂驚天，  
火箭呼嘯，  
機剩碎骸。  
問平民何錯，  
途中行旅，  
欣然前赴，  
瞬即成灰。  
醫衛人員，  
同機過百，  
仁者雄心彌九垓。  
難酬志，  
嘆亡魂渺渺，  
空負高懷。

堪哀，  
遍地狼豺，  
逞一己之私爭戰開。  
編堂皇詞語，  
妄言正義，  
陳腔濫調，  
百姓遭災。  
玉宇蒙塵，  
山河浴血，  
何處尋源桃樹栽？  
祈天力，  
願長空日出，  
一掃陰霾。



### 日軍侵略

陳安利

神風特攻自殺言  
細菌化學人實驗  
部署兵力海島鍾  
各地強占南洋填  
珍珠軍港偷襲遺  
松山出航覽橋眠  
擊落山本敗陣聯  
布希求生海救援

二戰史蹟

軸心三國斷絃  
諾曼地境艾克錯  
歐非戰役節敗沿  
東亞抗日數十年  
長崎廣島投彈連  
無條件降天皇佛  
以德報怨遭前嫌  
歷史見證豈容辯

火炮淺理

射程遠近砲管視  
瞄準目標觀測施  
膛綫圍繞旋轉使  
引信點燃驅動始  
彈著摧毀陣地時  
濃煙彌漫轟隆勢  
制退復進裝填室  
車載榴加自走式

突擊訓練

突擊戰士滲襲堅  
攀爬陡峭跑步兼  
武裝游泳司空見  
空中垂降體關鍵  
野外求生敵情潛  
水中解脫自行研  
山地作戰稜角綫  
攻防訓練心智聯

登陸作戰

艦砲標定射擊先  
空炸地海岸沿  
投擲搗毀碼頭連  
摧毀工事進攻前  
兩棲登陸再支援  
第一舟波抵達遠  
迅捷展開火力綫  
步戰聯合兵棋言

海岸防禦

沿岸埋地雷佈  
安放拒馬灘頭壕  
壕溝裝備機槍附  
掩護工事偽裝助  
長程巨砲制高駐  
隱蔽固守司令部  
通信聯絡暢無阻  
火網交織殲敵旆

### 心靈的罈子 高達宏

摘要：年青和年長都是可愛的，不論在那個階段，都有他們的精采動人之處。

年輕的時候，隨心所欲，任意往來，有體力、有知識，滿是衝勁，勇往直前，即使後悔了也沒有關係，仍有時間和機會可以再來。  
到現在還很清楚的記得，高二那年，認為要成爲一個「成年人」應該要有「醉過」的「歷練」，於是有一晚，我在台中的中華路夜市放膽的喝「雞尾酒」，回家後酒精的強烈後勁，讓我醉得嘔吐、頭痛欲裂，第二天整個人軟軟的沒辦法上學，被媽媽罵，被弟弟笑的窘態。

那時候對什麼都想去試試，試著去爬高山，試著去和老外講英文，試著去喝嗆辣的高梁，試著搶進全班前三名，\ \ \，不論喜歡不喜歡，不論得著亦失落，總是讓自己有一種沒有白來的感受。

退伍後，任職省政記者，在那萬年國代和立委的年代中，這是當時全台灣最精英的記者群，按資歷，剛剛任職的我，是初生之犢，但是，我有一種不怕生、不怕大官的性格，就一個廳一個廳，一個處一個處的闖蕩進去，沒事找事的進行採訪，就這樣衝出了一版頭條，衝出了署名邊欄，衝得省政府各單位雞飛狗跳，衝得各報社有些惶恐。

一個大報的特派員放出挖角的風聲，我的特派員和我懇談要我留人「不要錢進」；我很講道義的留了下來，繼續的衝新聞。

直到兒子誕生以後，在牛奶瓶和尿片子的羈束之下，這才放緩了腳步。

隨後到美國唸電腦資訊碩士，成了「留學生」，定居亞特蘭大，歲月匆匆。

到了年歲漸長，雖然自覺體力不再無限充沛，又有來日苦短的壓力，但是由於歷練更豐富，智慧更深遠，因此更能觸及眾人的內心，也更容易帶動他人。

近日我在網路上的一篇政論文章，看的人有多少，我不知道，看了又按讚的人將近四千人，看了按讚又發文回應的有一百五十七人次。

原來我仍有動人之處，哈，在筆尖下，自我的感覺尚可啦。

### 清晨的庭院

賴淑賢

7-18-2014 揉著惺忪的睡眼，我走出房子的前門，步入睡意尚濃的庭院：微風輕撫我的臉頰，撫弄我的頭髮，花兒的清香迎接我，許多的果樹：桑樹、龍眼、蓮霧、與番石榴飄散陣陣芬芳，瀰漫空氣中，躲藏在臺灣中央山脈後面的太陽，發出柔和微光，彷彿新娘的面紗，隱隱約約，神秘的遮蓋著庭院。

離房子大廳前約十八公尺的地方，有兩塊長約四公尺的石板凳，相離八公尺面對面，同時邀我坐下，再往前面一點是個小型花園，大理花正盛開，鮮艷奪目的紅色花朵和綠葉相映成趣，在晶瑩剔透露珠的襯托下，花兒顯得嬌媚華貴。

我坐在冰涼的石板上，環顧四周，深深的吸了一口氣，聞著清涼的空氣、露水和微風，凝視花木以及遙遠暗綠的中央山脈，不知不覺間，太陽在山後露出半個臉兒，不久太陽升上山頂，頓時萬丈光芒，照亮大地，東邊的天空染成一片朱紅和橘紅，燦爛無比。

棕色的籬笆圍繞偌大的庭院，我坐在石板上，靜觀四周，享受寧靜的清晨，香蕉和木瓜巨大的綠葉隨風擺動，沙沙作響，一大串的綠色香蕉垂掛下來，稍帶黃綠的木瓜附攀付在樹幹上，房屋左側前方的檸檬樹驕傲的展示粒粒果實，高大的龍眼樹掛著一串串黃色小花蕊，芒果樹也垂下誘人的果實，房屋右前方，一塊圓形高地裏面的石榴、桑樹和番石榴，似乎不甘示弱，驕傲的獻上紅色的石榴、紅紫色的桑椹和淡綠的番石榴。

這個庭院以及裏面的花木果樹，隨著我們的成長，父母的年老，隨風而去，數年前返回故鄉，回到兒時故居，想重溫舊夢，庭院大門對面的電信局，依然如故，但房屋、庭院已不見蹤影，取而代之的是三間商店，我徘徊其前，百感交集，久久不忍離去。

唉！伴隨我度過快樂孩童和青少年時光的庭院、花木，已離我而去，搜索記憶，想捉捕半點蹤跡，正中的商店，大概是我臥房和窗外大龍眼樹的所在地吧，右邊的商店大概就是大芒果樹和小花園的地方吧，而左側商店可能是祖父的臥室和種植大蓮霧和棗子的地方，那口清涼的古井那兒去了？還有廚房左邊的細流又流往何處？那些東飛西飛的蝴蝶飛去那裡？嗡嗡叫著的蜜蜂在那兒忙碌的工作？綠葉成蔭與紅花相映的庭院，以及果樹爭相結果子的地方，隨著時光的流逝，已消失殆盡。

這時腳踏車與摩托車的噪音此起彼落，附近水果大批發商場的叫賣聲充斥於耳，往日寧靜的街道，何時變成如此雜亂，啊！這裏已不再是我的故居，我的庭院。

時光飛馳，人事全非，我已不能再回到兒時的庭院，見到裡面的花木果樹，雖是如此，有時如真似幻，我像是回到童年故居，我又看見太陽躲在中央山脈後面，一步一跳的躍上山頭，大理花嫵媚對我微笑，還有各種各樣的果樹，熱情的邀我去摘取品嘗它們的果實。美麗的庭院、花木、果樹雖已不復存在於兒時的家中，但它們卻永遠生長在我心中，而且日見茁壯茂盛。

最近因為參與各種活動，常和一些年紀大的長者們接觸。

我發現年紀大的人，儲存的極大的能量，能夠用「口」傳送出震撼人心的智慧，他們動口所發出的力量遠大於那些動手的人所發出的力量。

年長者雖然動作緩慢，反應卻非常快速，而且能夠直指人性的核心。

像是林大哥最近耳朵的重聽越來越嚴重，他卻若無其事，處之泰然，對此，他說：「聽得見有聽不見的好處，聽不見有聽不見的好處。」

從他這麼簡單的一句話，我可以感受到「聽得見比較熱鬧，聽不見比較清靜」的哲理。

以及有時候可以「假裝聽不見」的「狡詐」，哈。

這可不是一句「薑是老的辣」就能夠涵蓋的涵養。

這是他們多年累積，一再研磨，一再調理，經由心靈整治而成的精華粹。

年青和年長都是可愛的。

我喜歡年青人的活力，甚至也喜歡他們的沒有節制的無限創意，哈，有時候蠻搞怪的，常讓人一時失神，難以回應。

我也喜愛年長者燉煮熬煉的慢條斯理，哈，那種甚至「胡說八道也可以說得頭頭是道」的老練。

不論在那個階段，都有他們的精采動人之處。

原來，人們的心靈像是一個罈子，裡頭有不同時期的渣滓和精華在那裏交融與衝撞，然而這個心靈的罈子會隨著流入的歷練和智慧而自己長大擴充，永遠不會爆開。

我查覺，那些樂觀、不服輸、有愛有恨（有感情）、努力挺胸站立的人的心靈就是這樣的擴大而飽滿。

然而，我也查覺，這個心靈的罈子，也會因為只有蒸發沒有挹注而縮小，最後甚至乾枯而碎裂。

我們不難評估，連打三天三夜麻將，結果癱倒在麻將桌上，是死得其所的快哉？亦或是浪費了一生，白來了一趟？

所以不要讓暴燥、眼淚、沒胃口、吃不停、麻將、香菸、烈酒、女人、男人、不讀書、不打工，\ \ \，使我們的人生處在低溫而不斷的蒸發，最後剩下的只是沒有意義的空空蕩蕩。